

# Libštátské pozdní léto 2019

## 17.ročník festivalu

### **JV DUO – Jarmila Vávrová (hoboj, harfa), Jana Vávrová (fagot, zobcové flétny), Radek Hanuš (cembalo)**

23. srpna 2019 (pá) od 18 hodin, luterský evang. kostel Na Hořením konci v Libštátě (300 m za železničním přejezdem na Bělou odbočit doprava, přejet mostek se žlutým zábradlím a pak odbočit doleva, kostel je na kopci pod lesíkem). Sestry Jana a Jarmila kombinují hru na více nástrojů. Hostem koncertu bude cembalista Radek Hanuš. Za špatného počasí v libštátském evangelickém kostele. Vstupné 70 Kč

### **COUNTRY VEČER A DLOUHÁ NOC – MALINA BROTHERS**

31. srpna (so) od 16 hodin, raň U Jezevčíka Libštát, vedle nádraží ČD Libštát. Ve skupině hrají banjista Luboš, kytarista Pavel a houslista Josef Malinovi společně s kontrabasistou Pavlem Peroutkou. Od 17,30 do 23 hod. hraje kapela Sunny Girls. Přivítá nás nové pódium. Budou i tradiční bramboráky Dušana Bodnára. Vstupné 150 Kč

### **SPÁLOVSKÉ BABÍ LÉTO**

7. září (so) od 14 hodin, evangelická kaple (modlitebna) na Spálově (část Semil). Jednodenní výstava profesionálních výtvarníků s důrazem na dílo Jaroslava Klápště (20. výročí od jeho úmrtí). V kulturním programu vystoupí sestry Vávrový a Radek Hanuš. Vstupné dobrovolné

### **17. PŘEHLEDKA DECHOVÝCH HUDEB V KOŠŤÁLOVĚ**

7. září (so) od 13 hodin, areál Pod Kozlovem v Košťálově. Mažoretky SVČ Lomnice n. Pop., Orientální tanečnice Košťálov, DH Jaroslava Kužela z Markvartic, Plechařinka z Bílé, Táboranka Košťálov, Monsterkoncert, a Straňanka ze Strání na Moravě. Posezení s harmonikou Mgr. Petra Ochmana.

Vstupné v předprodeji 120 Kč (tel. 604325822), na místě 150 Kč

### **POHÁDKY PRO DĚTI**

V týdnu od 9. - 13. září připravujeme pohádky pro děti MŠ a ZŠ. Přesný datum i místo upřesníme. Vstupné 40 Kč

### **CLAIRE JAZZ BAND a LET'S GO PRAHA - SWING A SPIRITUÁLY**

21. září (so) od 18 hodin, evangelický kostel Libštát. Ve swingové kapele (zal. 2014) bývalých studentů kroměřížské konzervatoře působí jako zpěvačka Barbora Kašpárková ze ZUŠ Nová Paka. Interpretují půvabně hity české i světové. Skupinu Let's Go Praha řídí Marek Šlechta, bratr známého libštátského lékaře Víta Šlechty. Vstupné 80 Kč

### **Petr Pýcha: REPUBLIKA ZA KONĚ A FOTBAL. Divadelní spolek Krakonoš Vysoké nad Jizerou**

28. září (so) od 18 hodin, Kulturní dům Libštát. Úspěšná divadelní hra z dob 1. republiky Lomničana Petra Pýchy (Český lev za scénář k filmu Všechno bude, za rok 2018) v podání Vysočáků, pro které hru scénárista před lety napsal. Režie: Svatava Hejralová. Vstupné 70 Kč

### **Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: BESÍDKA DIVADLA LIPANY v kulisách hry Dlouhý, Široký a Krátkozraký**

5. října (so) od 17 hodin, Kulturní dům Libštát. Další exkurz v Libštátě oblíbených vrchlabských divadelníků do světa českého génia Járy Cimrmana. Jedna tvář nezůstane smutná. Režie: Jan Švimberský. Vstupné 70 Kč

### **PODZIMNÍ TRHY V LIPKÁCH**

12. října 2019 (so) od 8,30 – 12 hodin, náměstí. Sousedky pro návštěvníky populárních trhů připraví nejrůznější zboží – léčivé čajové směsi a likéry, marmelády, šťávy, zákusky, med, chlebičky, houby, guláš, šperky, knihy, zboží na dušičky a další věci do domácnosti. Přijďte pobejt!

### **Julius Zeyer: STARÁ HISTORIE. S-divadlo K-klubu Jičín**

20. října (ne), začátek v 17 hod., Kulturní dům Libštát. Commedia dell'arte z prostředí Benátek o mladé vdovičce Lavinii, která musí čelit dotěrnostem chlápčného staříka Pandolfa. napsaná na motivy Moliéra. Herci se opravdu vyřádí. Pohyb, honičky, humor, hudba z kláves Lukáše Knapa, zpěv. Nadšený soubor nastudoval devadesátiminutovou hru za pouhé 4 měsíce. Režie: Martin Zajíček. Vstupné 70 Kč

### **Jakub Zindulka: TCHYNĚ NA ZABITÍ. Divadelní soubor Tyl Slaná**

2. listopadu (so), začátek v 17 hod., Kulturní dům Libštát. Komedie Jakuba Zindulky o kořeněná duchařinou o vtazích mezi tchyní a zetěm, snachou a tchyní, mezi matkou a dcerou, synem a matkou, mezi mladými manžely a konečně (a hlavně) mezi tchyněmi samotnými. Úprava a režie: Helena Šlaisová. Vstupné 70 Kč

### **Pavel Taussig: FILMOVÉ OBRAZY ZE STARÉHO BĚLIDLA. Beseda se známým filmovým historikem**

9. listopadu (so), kino 3. května od 17 hodin. Neznámější český filmový historik, scénárista, režisér, publicista a autor námětu k filmu Kolja opět v Libštátě. Zajímavě o nesmrtelném díle B. Němcové a jejím životě. Besedu doplní komentované ukázky ze známých filmů. Vstupné 40 Kč

### **William Shakespeare: MNOHO POVYKU PRO NIC. Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou**

10. listopadu (ne), začátek v 17 hod., Kulturní dům Libštát. Slavná komedie z r. 1599. Záludnost, všudypřítomné a věčné všiváctví, které pomlouvou způsobí velký rozruch – to je motor hry. Ženit se, či neženit? O to tu také běží. A navíc snad nejpitoměší strážníci v dějinách světové dramatiky, v jejichž postavách povýšil autor blbost na umění. Režie: Petr Sádek. Vstupné 70 Kč

### **Změna programu vyhrazena. Podívejte se prosím vždy před návštěvou pořadu na stránky městyso Libštát.**

### **Na všechna představení i koncerty mají děti do 15 let vstup zdarma.**

Pořádá Městys Libštát ve spolupráci se Sborem Českobratrské církve evangelické v Libštátě. Kontakty: 736687712, [vavra.jaroslav@seznam.cz](mailto:vavra.jaroslav@seznam.cz), Městys Libštát (481689300, [sprava@libstat.eu](mailto:sprava@libstat.eu)).

**23. srpna: JV DUO** – Léto zahájí „domácí soubor“. Sestry Vávrovky doprovodí R. Hanuš. Zazní skladby A. Vivaldiho, J. B. de Boismortiera, G. P. Telemanna, J. S. Bacha a Ant. Dvořáka.

**31. srpna: Malina Brother's:** Bratři Malinové, tedy banjista Luboš (Druhá tráva), kytarista Pavel a houslista Josef (Jimmy Bozeman & the Lazy Pigs), se společně sešli na pódiu v unikátním projektu nazvaném Malina Brothers, ke kterému přizvali ještě kontrabasistu Pavla Peroutku (Spirituál kvintet). Za několik posledních dekád se objevili jako hudebníci či producenti snad na všech důležitých albech tohoto žánru u nás. Mj. spolupracovali s Robertem Křesťanem, Pavlem Bobkem, Věrou Martinovou, Charliem McCoyem (Bob Dylan, Elvis Presley) aj. Mají za sebou řadu koncertů v USA, natočili dvě řadová CD a právě představují nové album, na které přijala pozvání zpěvačka Kateřina García.

**21. září: Jazz Claire Band, Let's Go Praha**

Ukážku, jak hraje JAZZ CLAIRE BAND, najdete na [zusnovapaka.cz](http://zusnovapaka.cz), odkaz Učitelé, jméno pedagožky Barbora Kašpárková. Více o souboru pak na <http://www.clairezband.cz/>. Hrají skladby J. Ježka (texty J. Voskovec, J. Werich), J. Suchého a J. Šlitra, V. Pokorného (Říkej mi to trochu potichoučkou), L. Bernsteina, G. Gershwin, R. Rodgerse, J. Zímy (Gina) a dalších autorů. Je to velmi příjemný jazz. Z ohlasů: *Claire jazz band vystupuje pravidelně u nás na hotelu ve Strážnici a vždy přiláká hodně návštěvníků a milovníků jazzu, zpěvu a taneční hudby. Stylové oblečení jednotlivých muzikantů a profesionální hudební vystoupení všech účinkujících, je pro naše zákazníky vždy velkým zážitkem. Fr. Kotek Let's Go Praha* – Jsme zde, abychom pro vás zpívali – AMERICKÉ SPIRITUÁLY – pravdivý příběh každého člověka zpívaný písní, která otvírá srdce a přináší naději, radost a svobodu. Současnou sestavu souboru tvoří Marek Šlechta, Američan Lee Andrew Davison, Oldřich Zeman, Tomáš Ludvíček, Veronika Mannová nebo Irena Vlasáková. Koncert měl v minulosti v Libštátě velký úspěch. Určitě na tuto hudební lahůdku přijďte.

**28. září: Republika za koně** - Fejeton Petra Pýchy „Kmání a jejich světapání“ byl vybrán do sborníku Evropský fejeton 2003. Hra Republika za koně a fotbal získala několik ocenění na přehlídkách nezávislého a amatérského divadla včetně nominace na Jiráskův Hronov. V roce 2005 napsal hru s Jaroslavem Rudišem Léto v Laponsku (divadelní roadstory o dlouhé cestě na sever, 2006). Hra získala Cenu Alfréda Radoka a Cenu ČRo3 – Vltava.

**5. října: Besídka Divadla Lipany:** Stejně jako většina ostatních představení Divadla Jára Cimrmana, sestává Dlouhý, Široký a Krátkozraký ze dvou částí - odborné části (formou přednášky nebo kratších referátů) o životě a díle Jára Cimrmana a v druhé části pak ucelenějšího zpracování některého jeho díla – v tomto případě pohádky Dlouhý, Široký a Bystrozraký. První část tohoto představení tvoří rozsáhlejší přednáška „Cimrmanova cesta za českou pohádkou“. Vlastní divadelní hra pojednává o strastiplném putování, jehož cílem je vrátit princezně Zlatovlásce její ženskou krásu - byla totiž očarována zlým obrem Kolodějem. V prvním obraze přichází na královský zámek princ Jason, který zjišťuje, že jeho vytoužená nevěsta - princezna Zlatovláska - má (díky čarům Koloděje) vousy a nohu „pětačtyřicítka“. Jason se rozhodne Zlatovlásku vysvobodit ze zlé kletby a společně s ní, s jejím královským otcem a s Bystrozrakým se vydává za Dědem Vševědem, aby jim poradil, jak na Koloděje. Vše zpovzdálí sleduje Jasonovo dvojče - zlý princ Drsoň, který se chystá ve vhodnou chvíli do děje vložit a získat princeznu pro sebe. Děd Vševěd přes silně pokročilou sklerózu poradí, aby Kolodějovi vzali jeho kouzelný prsten. To se sice nepodaří přímým soubojem, ve kterém Jason prohrává, ale lstí - Koloděje se povede rozplakat, takže vyndá z kapsy kapesník a prsten mu vypadne. Pohádka má šťastný konec - Zlatovláska je pomocí ukořistěného prstenu vrácena její ženské krásy. (wikipedia.org) Bylo zajímavé číst, jak se vždy všichni na představení těší, i když mnozí znají nesmrtelné hlášky nazpaměť. Zajíčej je slyšet znovu.

**20. října: Stará historie** – Zeyerovu veselohru uvedlo S-divadlo K-klubu Jičín v červnu a červenci na jičínském zámku celkem 4krát a návštěvníci se těší na další zářijové reprízy. Pro diváky ji objevil Karel Čapek. Hru mělo kromě Vinohradského divadla v repertoáru také ND, divadlo v Mladé Boleslavi ad. Nastudovali ho také jako rozhlasovou hru. Zeyera však diváci budou spíše znát jako autora pohádkového dramatu Radúz a Mahulena (zfilmováno).

**2. listopadu: Tchyně na zabítí** – Předkládám návštěvníkům názor z Jablonce, kde v komedii hráli Lucie Zedníčková, Anna Kulovaná, Dana Homolová a Martin Kraus. Novomanželé se vzali i přes nevělu svých matek. Čtveřice protagonistů ve hře Jakuba Zindulky bavila zaplněné Městské divadlo v Jablonci nejenom lechtivými vtipky, ale i svébytným viděním světa v kontrastech odlišných osobností, které dělají náš svět jedinečným. Vztah mezi matkou a dcerou, matkou a synem, mezi partnery a hlavně mezi jejich maminkami, tedy oběma tchyněmi, nabíral na obrátkách, chvíli byl zádušný, ale většinu času velmi veselý. A že k tomu přispěla i notná dávka duchařiny? Možná právě tato dějová linka dodávala Tchyním na zabítí špetku toho správného šarmu. A tak není divu, že například při zvolání věčné zastánkyň květinových dětí, respektive maminky nevěsty - "Mrtví jsou si všichni rovni," říčelo divadlo smíchem. V kontextu hry věc naprosto přirozená, po návratu domů si mnozí uvědomili, že ovšem věc nadmíru pravdivá. A takové to představení bylo. Uvolněné, hravé a zábavné, ale přesah mělo na komedii doslova obdivuhodný. (ims)

**9. listopadu: Filmové obrazy ze Starého bělidla** – Filmový historik, publicista, scenárista, spisovatel a autor námětu oscarového filmu *Kolja* Pavel Taussig pochází ze Zábřehu na Moravě. Po maturitě absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci a po r. 1989 na této instituci přednášel. Podílel se na tvorbě mnoha pořadů České televize, například *Úsměvy českého filmu*, *Příběhy slavných* či *Pod křídly Svatováclavské orlice*. Své články o české kinematografii a jejích osobnostech publikuje v denním, kulturně společenském i odborném tisku. Je autorem více než desítky knih: *Dědkovské rady filmového historika*, *Barrandovská bohéma?*, *Hvězdy českého filmového nebe*, *Neznámí hrdinové (autokniha)*, *Květinový rok*, *České nebe filmové*, *Vlasta Burian*, *Neznámí hrdinové Překvapivé příběhy*, *Hugo Haas ad.* Je pouze málo pořadů z dějin naší kinematografie, na kterých by se v různých rolích P. Taussig nepodílel.

**10. listopadu: Mnoho povyku pro nic** – Sváteční komedie o lásce, intrikách a lžích. Střízlivě drsný příběh plný překvapení, milostných zvratů, důvtipných pletich i zákeřných pomluv. Získá Claudio lásku Héró? Odhalí pošetilí strážníci intriky Dona Johna? Jak dopadnou šarvátky Benedicka a Beatrice? Zvítězí láska? Nebo...? Oblíbená komedie, která se hrála na Shakespearových slavnostech 24. 6. 2014 (Praha) v režii Jiřího Menzela.

